

.....  
pieczęć jednostki organizacyjnej

kod jednostki organizacyjnej

**UMOWA O DZIEŁO Nr .....**

(na podstawie art.4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2013r. Nr 907 z późn. zm.)  
do wartości 30 tys. EURO

Zawarta w dniu ..... r. pomiędzy Warszawskim Uniwersytetem Medycznym, ul. Żwirki i Wigury 61, reprezentowanym przez: (imię nazwisko i stanowisko osoby reprezentującej uczelnię) zwaną dalej Zamawiającym, a Panią/Panem:

IMIĘ:

NAZWISKO

PESEL: NIP:

MIEJSCE ZATRUDNIENIA:  w WUM  poza WUM <sup>1/</sup>

ADRES ZAMIESZKANIA: (kod pocztowy) (miejsowość)  
(ulica, numer domu, numer mieszkania)  
(województwo)  
(gmina)  
(powiat)  
(poczta)

zwanym dalej Przyjmującym zamówienie, została zawarta umowa następującej treści:

§ 1

Zamawiający powierza wykonanie, a Przyjmujący zamówienie zobowiązuje się wykonać dzieło:

- 1) udział w oprawach muzycznych uroczystości w ramach występów Chóru WUM – ... (liczba) **występów**,
- 2) udział w próbach Chóru WUM w związku z przygotowywanymi oprawami muzycznymi –... (liczba) **prób, etapami, w okresie od ... do ...**, w terminach każdorazowo określanych przez Zamawiającego.

§2

1. Zamawiający zobowiązuje się do udostępnienia informacji i materiałów niezbędnych do należytego wykonania umowy.
2. Przyjmujący zamówienie zobowiązany jest do uczestniczenia w próbach i występach Chóru WUM, w terminie wskazanym, z co najmniej 1-dniowym wyprzedzeniem, przez Panią/Pana (nazwisko) oraz do punktualnego przybywania na próby i występy.
3. Przyjmujący zamówienie zobowiązany jest wykonać dzieło do dnia ...r.
4. Dzieło będzie realizowane etapowo stosownie do zapisów §1 niniejszej umowy, nie później jednak niż do dnia określonego w § 2 ust. 3.
5. Zamawiający wskazuje Pana/Panią (imię, nazwisko) do protokolarnego potwierdzenia udziału Przyjmującego zamówienie w występach i próbach Chóru WUM. Protokół będzie archiwizowany w jednostce.

§ 3

1. W przypadku powierzenia przez Przyjmującego zamówienie wykonania dzieła osobie trzeciej, za pisemną zgodą Zamawiającego, Przyjmujący zamówienie zobowiązany jest do osobistego kierowania osobami, którymi się posługuje i odpowiada za rezultat końcowego dzieła.
2. W toku wykonywania dzieła Przyjmujący zamówienie nie jest związany poleceniami Zamawiającego. Zamawiającemu służy jednak w okresie wykonywania dzieła prawo oceny stopnia jego wykonania.

§ 4

1. Za wykonanie dzieła Przyjmujący zamówienie otrzyma łączne wynagrodzenie brutto w wysokości nieprzekraczającej kwoty ... (wpisać kwotę) **zł**, słownie złotych: ... (wpisać kwotę) złotych, według stawek jednostkowych:

<sup>1/</sup> Postaw znak X w wybranej kratce

- 1) ... (stawka w zł) **zł za udział w 1 oprawie muzycznej**, o której mowa w § 1 pkt. 1 umowy,
  - 2) ... (stawka w zł) **zł za udział w 1 próbie**, o której mowa w § 1 pkt. 2 umowy.
2. Wynagrodzenie wypłacane będzie etapami, na podstawie rachunków wystawianych przez Przyjmującego zamówienie, po upływie co drugiego miesiąca roku, po dokonaniu odbioru dzieła przez osobę wskazaną w § 2 ust. 5, za faktycznie zrealizowane oprawy muzyczne oraz próby w okresie objętym rachunkiem, to jest za: styczeń-luty, marzec-kwiecień, maj-czerwiec, lipiec-sierpień, wrzesień-październik, listopad-grudzień.
3. Wypłata wynagrodzenia nastąpi w formie bezgotówkowej na rachunek bankowy Przyjmującego zamówienie.
4. Strony ustalają, że Przyjmującemu zamówienie przysługują *autorskie prawa majątkowe do utworu/utworów* autorskie prawa majątkowe do utworów stanowiących samodzielne części innych utworów<sup>2/</sup> w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006r. Nr 90, poz. 631, j. t. z późn. zm.), stworzonego w wykonaniu niniejszej umowy, zwanego dalej „utworem”.
- TAK  NIE <sup>3/</sup>
- (ust. 5, 6 i 7 nie stosuje się jeśli zaznaczono odpowiedź NIE).
5. Przyjmujący zamówienie przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworu na następujących polach eksploatacji:
- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
6. Wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich, o których mowa w ust.5 zawarte jest w wynagrodzeniu ustalonym w niniejszej umowie.
7. Część wynagrodzenia przysługująca z tytułu praw autorskich jest ustalana wskaźnikiem procentowym i wynosi |\_\_|\_\_| % (wypełnić jeśli w ust. 4 zaznaczono odpowiedź TAK).
8. W sprawach wynikających z niniejszego stosunku prawnego w zakresie, w jakim odpowiedzialności nie ponosi Przyjmujący zamówienie, odpowiedzialność wobec osób trzecich ponosi Zamawiający.

#### § 5

1. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wypowiedzenia umowy o dzieło z ważnych powodów ze skutkiem na dzień doręczenia oświadczenia o wypowiedzeniu.
2. Oprócz przypadków przewidzianych w kodeksie cywilnym, Zamawiający może odstąpić od umowy:
  - 1) z powodu nie przybycia Przyjmującego zamówienie na próbę lub oprawę muzyczną,
  - 2) z powodu nienależytego wykonywania umowy przez Przyjmującego zamówienie, pomimo wezwania do prawidłowej realizacji umowy.
3. Strony mogą rozwiązać niniejszą umowę w każdym czasie za obopólnym porozumieniem.

#### § 6

Przyjmujący zamówienie oświadcza, że przedmiot umowy nie wchodzi w zakres obowiązków służbowych w ramach stosunku pracy z Warszawskim Uniwersytetem Medycznym, ani nie wchodzi w zakres prowadzonej przez niego działalności gospodarczej.

#### § 7

Wszelkie zmiany treści umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności w postaci aneksu do umowy.

#### § 8

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.

---

<sup>2/</sup> / Niepotrzebne skreślić

<sup>3/</sup> / Postaw znak X w wybranej kratce.

§ 9

Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

.....  
PRZYJMUJĄCY ZAMÓWIENIE

.....